

# RAPPORT D'ACTIVITÉS 2024



[www.lescheminsbuissonniers.com](http://www.lescheminsbuissonniers.com)



# SOMMAIRE

03. L'association

---

04. Bilan de l'Année 2024

---

05. L'année 2024 en Quelques Chiffres

---

06. Actions Diversité du Vivant

---

14. Actions Égalité et Actions Scolaires

---

21. Actions Accessibles

---

24. Actions En milieu Rural

---

32. Forums et rencontres partenariales

---

34. Contacts

---

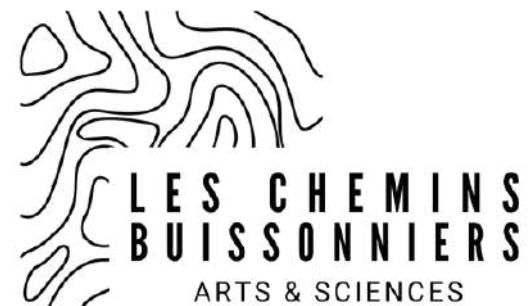
35. Nos Partenaires

---

36. Nous Rejoindre

# L'ASSOCIATION

Les Chemins Buissonniers est une association d'éducation populaire qui mobilise les arts et les sciences pour une approche décloisonnée du monde. Parmi les enjeux auxquels nous souhaitons répondre, l'égalité des chances ; l'égal accès à la culture ; l'égalité entre les femmes et les hommes et la lutte contre les discriminations ou encore les problématiques environnementales.



4

SALARIÉES  
PERMANENTES

11

MEMBRES  
ÉLU·E·S

64

MEMBRES  
ADHÉRENT·E·S



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

## NOS OBJECTIFS

- Cultiver l'émerveillement, la singularité et l'esprit critique chez les publics
- S'investir pour une société plus inclusive, coopérative et égalitaire
- Favoriser le dialogue interdisciplinaire entre artistes et scientifiques
- Sensibiliser à la diversité, à la richesse et à l'importance du vivant

## NOS ACTIONS

- Production d'événements (festivals, temps forts, conférences, rencontres, ciné-débats)
- Production de spectacles-débat, visites décalées
- Ateliers en milieu scolaire, ateliers grand public et en structures sociales et médico-sociales
- Création d'outils pédagogiques supports et d'expositions

# BILAN DE L'ANNÉE 2024

Les Chemins Buissonniers, une association d'éducation populaire qui bâtit des ponts entre l'art et la science. À l'heure où de plus en plus de menaces portent atteintes à la démocratie, aux principes d'égalité, d'inclusion et de diversité, aux institutions scientifiques et à la création artistique, les actions que nous avons menées en 2024 illustrent parfaitement l'importance des missions de notre association.

Notre travail de terrain porte ses fruits comme l'illustre notre expansion territoriale avec des actions dans 6 départements pour un nombre de communes toujours plus important.

La création de l'exposition "Essentielle" multisensorielle et adaptée aux personnes déficientes visuelles en est un exemple remarquable : après son inauguration en janvier à la Maison des Associations du quartier Empalot, elle a ensuite été déployée au Centre d'éducation à l'environnement La Pouzaque dans le Tarn en juin et octobre avant d'être exposée à l'Atrium de l'Université Montpellier 3 dans l'Hérault en novembre. Visites commentées et ateliers ont agrémenté l'exposition et reçu un vif succès auprès d'un public varié.

Il nous est de plus en plus difficile de répondre aux demandes des établissements scolaires ce qui témoigne de l'intérêt de nos actions que ce soit a) pour sensibiliser les jeunes filles aux carrières scientifiques avec une édition des Journées Internationales des Femmes des Filles de Sciences marquée par un beau développement territorial sur 3 départements et un réseau de scientifiques de plus en plus fourni ; b) pour sensibiliser les jeunes aux stéréotypes de genres avec les ateliers « Le cerveau.lcb » ou « Petites danses neuronales » ; c) pour se questionner sur la fabrique de l'information avec les ateliers « Radio-partage » sur une thématique scientifique.

Le succès des nombreuses propositions et expérimentations développées dans le cadre de « Rieumes ville arts, sciences et société » sert de tremplin pour le milieu rural. Elles ont été menées tout au long de l'année en concertation avec les élus, les acteurs culturels, économiques, éducatifs et les habitant·e·s. Les actions que nous y avons initié, ont permis de montrer qu'à chaque instant, les arts, les sciences et les savoirs populaires peuvent être légitimement convoqués dans un esprit d'ouverture à la différence, à la curiosité et à l'émerveillement. À noter également l'émergence à Cintegabelle d'actions menées autour de l'environnement et du vivant.

En 2024, nous franchissons une nouvelle étape pour nos publics en situation de handicap visuel en les impliquant directement dans la création d'un nouveau spectacle art et science *Une contre-histoire du monde* en co-production avec Hyper mature. Vous en saurez plus l'année prochaine !

La programmation 2024, bien plus riche que les quelques exemples ci-dessus, n'a été possible que grâce à l'énergie déployée par notre équipe de salariées que nous remercions très chaleureusement ainsi que nos membres bénévoles. Un grand merci également aux scientifiques qui viennent partager leurs découvertes les plus récentes et aux artistes qui nous permettent de nous émerveiller.

Nous sommes particulièrement ravis d'initier des partenariats prometteurs avec le Centre de Recherche sur la Biodiversité et l'Environnement (CRBE) en lien avec nos actions sur la diversité du vivant ainsi qu'avec l'Université Populaire Edgar Morin pour la Métamorphose (UPEMM) pour un enrichissement de notre réflexion.

Nous tenons aussi à remercier nos partenaires et financeurs publics ou privés sans qui rien ne serait possible. Si 2024 se termine quasiment à l'équilibre, des inquiétudes subsistent pour assurer notre programmation 2025. Nous espérons pouvoir compter sur leur soutien pour continuer à proposer des dispositifs originaux, inclusifs et accessibles à toutes et à tous en ouvrant des chemins buissonniers pour « comprendre pour s'émerveiller et s'émerveiller pour comprendre ».

La coprésidence des Chemins Buissonniers.

# L'ANNÉE 2024 EN QUELQUES CHIFFRES



**39**

ATELIERS  
ORGANISÉS

**174**

PUBLICS EN SITUATION DE  
HANDICAP MOBILISÉS

**6**

DÉPARTEMENTS  
INVESTIS

**23**

ARTISTES  
ASSOCIÉ·E·S

**5020**

SPECTATEUR·ICE·S  
MOBILISÉ·E·S

**2546**

PUBLICS SCOLAIRES  
& ÉTUDIANT·E·S MOBILISÉ·E·S

**22**

COMMUNES  
INVESTIES

**36**

INTERVENANT·E·S  
SCIENTIFIQUES

## 06. Actions Diversité du vivant

**2405**

**PUBLICS  
MOBILISÉS**

**1491**

**JEUNES ET SCOLAIRES  
MOBILISÉS**

**1**

**EXPOSITION ITINÉRANTE  
DIFFUSÉE**

**8**

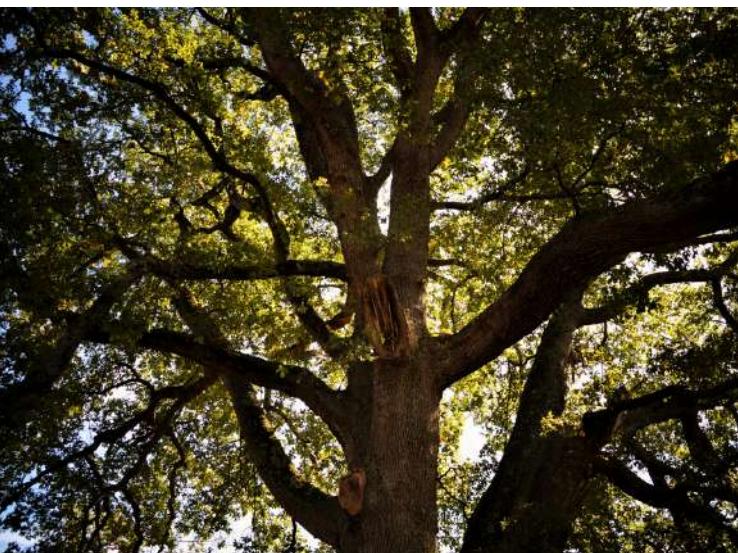
**ATELIERS AUTOUR DU  
VIVANT ORGANISÉS**

**22**

**COLLECTIVITÉS  
TERRITORIALES  
INVESTIES**



# SENSIBILISER À LA DIVERSITÉ DU VIVANT



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

L'association Les Chemins Buissonniers a inscrit dans ses objectifs la sensibilisation à la diversité du vivant. Elle souhaite ainsi répondre, entre autres, aux enjeux actuels de l'érosion de la biodiversité et des problématiques environnementales.

Au travers de ses actions, elle se donne pour mission d'inciter à la déconnexion et à une relation plus respectueuse à l'ensemble du vivant faisant ainsi écho aux valeurs d'égalité, de créativité et d'inclusion qui fondent son projet associatif.

## ÉVÉNEMENT, SPECTACLES, EXPOSITION : UNE ANNÉE RICHE EN PROPOSITIONS AUTOUR DU VIVANT

L'année 2024 prolonge encore la sensibilisation à la préservation du vivant à travers l'arbre avec la représentation du spectacle *Arborédanses* et la deuxième édition de la journée-événement *Auprès de mon arbre* qui va encore plus loin dans la sensibilisation sur cette thématique.

La coproduction 2023-2024 du spectacle *Paradise Corner* avec la compagnie La Façon a permis à l'association d'aborder le sujet de l'artificialisation des sols et de proposer ainsi de nouveaux ateliers et représentations de spectacles en 2024.

L'année 2024 est également marquée par la diffusion de l'exposition "Essentielle" et sa programmation à la Maison des Associations (Quartier Empalot) du 8 au 26 janvier 2024, à Verdalle (Tarn) au Centre d'éducation à l'environnement La Pouzaque du 10 Juin au 03 juillet 2024 ; les 12 et 13 octobre 2024 dans le cadre d'un festival de photographies ainsi qu'à l'Université Montpellier 3 (Hérault) dans le hall d'exposition de l'Atrium du 14 novembre au 05 décembre 2024.



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

# AUPRÈS DE MON ARBRE



Dimanche 13 octobre 2024, nous programmions à Cintegabelle (31) la deuxième édition de l'événement *Auprès de mon arbre*. Au programme, balade-conférence nature et bien-être avec Alix Cosquer, chercheuse en psychologie environnementale (Centre d'écologie fonctionnelle et évolutive (CEFE), Université de Montpellier (LIRDEF)) ; spectacle de théâtre d'objet de la compagnie Volpinex et exposition photographique « Habit(at)us » réalisée par Alexia Anfry.

L'événement a été cette année encore bien fréquenté et apprécié par un public local et familial. La troisième édition aura pour thématique l'arbre nourricier et se déroulera le 12 octobre 2025. Nous allons conserver une programmation avec balade/conférence le matin et spectacle l'après-midi tout en proposant des ateliers pendant l'année.

## UNE DEUXIÈME ÉDITION PROMETTEUSE



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

## LE FILM “ANIMAL”



Quatre projections du film *Animal* (2021) réalisé par Cyril Dion ouvertes au tout public et aux scolaires ont été programmées les 12, 13 et 14 mars 2024 aux cinémas de Carbonne et au Véo de Muret.

Les projections étaient suivies d'un temps d'échange en présence de Jessica Côte et Jonathan Rolland, Chercheur·e·s CNRS associé·e·s au Laboratoire Evolution et Diversité Biologique. I·e·ls ont pu évoquer leur recherche sur la biodiversité locale et l'évolution de la biodiversité sur des millénaires, ancrant ainsi les questionnements du film dans le local ou déconstruisant des idées reçues.

Nous sommes très satisfaits de la réception du film par le public et des échanges qui ont eu lieu à l'issue des projections grâce notamment à la présence des scientifiques.

Malgré une participation du tout public en dessous de nos espérances, les membres de Ciné'Carbonne ont félicité la fréquentation (40 personnes à Carbonne) pour une projection de film documentaire en semaine.

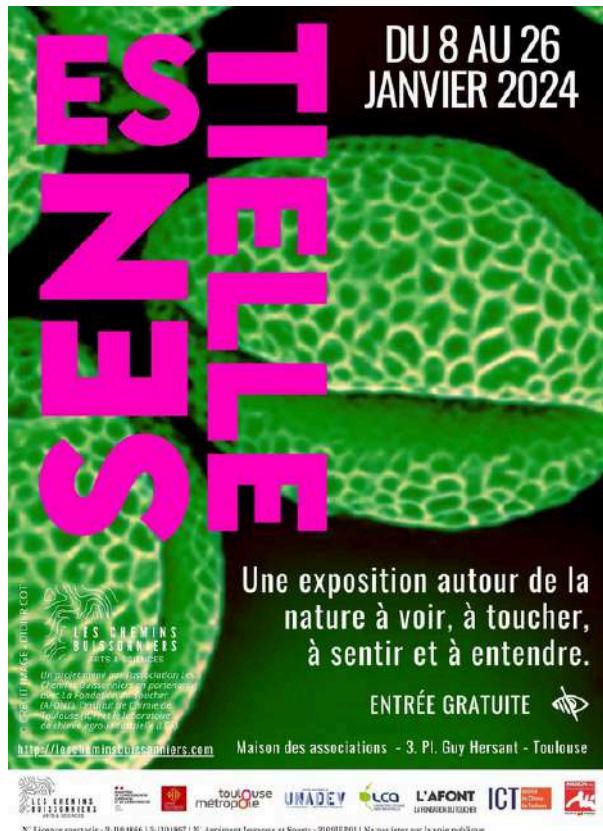
### LES DATES ET CHIFFRES DE LA FRÉQUENTATION

- Mardi 12 mars :** séance scolaire à Montesquieu-Volvestre - **87 élèves de 4ème** du collège Stella Blandy.
- Mercredi 13 mars :** séance tout public à Carbonne - **40 participant·e·s**.
- Jeudi 14 mars :** séance scolaire à Muret - **117 élèves** (3 classes de 5ème + 1 classe de 3ème) du collège Joseph Niel (+ 1 classe d'un second collège) ainsi qu'une séance tout public organisée - **22 participant·e·s**.



©CAPA Studio\_Bright Bright Bright\_UGC Images\_Orange Studio\_France 2 Cinéma\_2021

# L'EXPOSITION ESSENTIELLE



Présentée à trois reprises, avec une belle couverture régionale, l'exposition "Essentielle", a remporté une belle adhésion des publics et des partenaires. Adaptée, accessible, ludique, multisensorielle, elle offre une approche sensible et poétique de notre biodiversité, qui parle à tous les publics.

Dix-huit visites commentées ont été organisées par les Chemins Buissonniers sur Toulouse et Montpellier. Un atelier autour du métier de parfumeur·se (suivi d'une visite commentée de l'exposition) a été proposé en marge de l'exposition à Toulouse, réunissant 25 personnes. Deux temps de vernissage ont été proposés, à Toulouse et Montpellier.

## VOIR, TOUCHER, SENTIR ET ENTENDRE LA NATURE

**1817**

PUBLICS  
MOBILISÉS

**1224**

ÉTUDIANT·E·S ET  
SCOLAIRES MOBILISÉS

**18**

VISITES  
COMMENTÉES  
ORGANISÉES

**3**

DÉPARTEMENTS INVESTIS  
HAUTE-GARONNE ; TARN ; HÉRAULT



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

# AUTOUR DE L'EXPOSITION

Dans le cadre de l'exposition "Essentielle", deux ateliers autour du métier de parfumeur·euse - animés par Amélie Miral - ont été proposés en marge de l'exposition. Une conférence autour de la neurogène du bulbe olfactif, a également été présentée par Julie Batut, Directrice de recherche CBI/CNRS le samedi 16 mars 2024.

Les ateliers ont permis d'enrichir l'exposition, de mobiliser d'autres publics, et de poursuivre le lien avec les publics du quartier Empalot sur le mois de mars.



© Les Chemins Buissonniers

## CHIFFRES 2024 DES ACTIONS AUTOUR DE L'EXPOSITION

- Samedi 20 janvier 2024 : Atelier parfum animé par Amélie Miral, parfumeuse -Toulouse, maison des Associations - 25 participant·e·s.**
- Samedi 2 mars 2024 : Atelier parfum animé par Amélie Miral, parfumeuse - Médiathèque d'Empalot à Toulouse - 15 participant·e·s.**
- Samedi 16 mars 2024 : Conférence animée par Julie Batut, Directrice de Recherche CBI/CNRS - Médiathèque d'Empalot à Toulouse - 27 participant·e·s.**



© Les Chemins Buissonniers

# ARBORÉDANCES

**Arborédances, balade dansée et scientifique sur la biologie et les phénomènes de coopération des arbres.**

Une chorégraphe, un danseur de hip-hop, un danseur de flamenco et un chercheur proposent une promenade artistique insolite et arboétique.

Les artistes invitent le public à une immersion sensible et corporelle dans l'environnement propre aux arbres. Ils introduisent le discours scientifique et permettent de créer une sphère émotionnelle propice à la compréhension de ce qui nous entoure. À l'image du Land'art, la danse, en tant qu'autre art éphémère, évolue en lien avec l'environnement, l'histoire des humains et l'architecture des différents espaces extérieurs.



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

## LES REPRÉSENTATIONS 2024

- 1er juin 2024 - Spectacle Arborédances - CC Conques-Marcillac (12) - 55 spectateur·ice·s.
- 8 juin 2024 - Spectacle Arborédances - Mauzac (31) - 47 spectateur·ice·s.



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

### Les intervenant·e·s :

- Claudine Trémeaux, danseuse-chorégraphe
- Juan Jimena, danseur
- Check Rahaman, danseur
- Dov Corenblit, biogéomorphologue
- Marc Déconchat, Directeur de recherche -INRAE



TEASER DU SPECTACLE

# PARADISE CORNER

**Paradise Corner, une pièce de théâtre qui traite avec humour les dérives d'une relation à la nature et d'un modèle de développement fondés sur l'exploitation.** Une coproduction Les Chemins Buissonniers et la Compagnie La Façon.

Le soutien du PETR du Pays Sud Toulousain dans le cadre de sa saison EAC, du Conseil Départemental 31 et de la Région Occitanie a permis de finaliser en 2024 la création de la pièce, d'en donner deux représentations et de mener plusieurs ateliers en milieu scolaire et périscolaire sur les thèmes du greenwashing et de l'évolution des paysage.

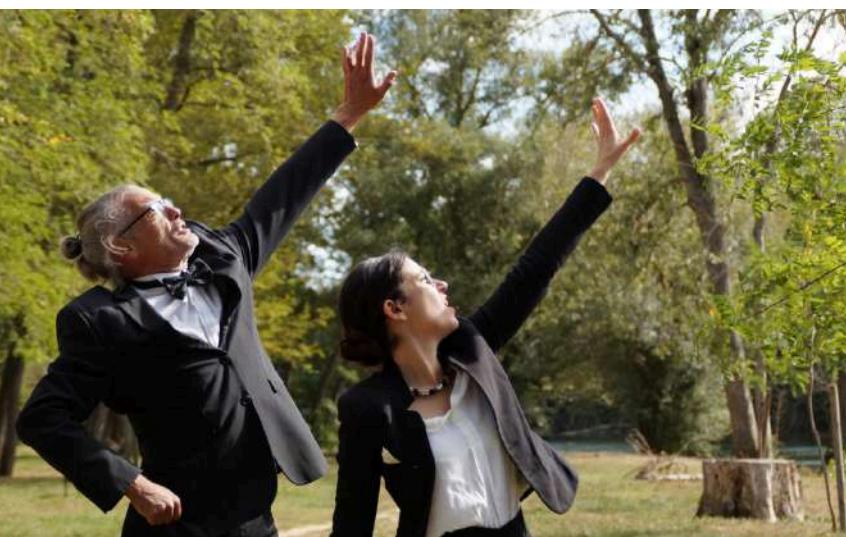
Cette action va être poursuivie en 2025 avec la programmation des ateliers à Lafitte-Vigordane et Rieumes et une représentation de la pièce à Lafitte-Vigordane.



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

## LES REPRÉSENTATIONS ET ATELIERS 2024

- Du 11 au 16 décembre 2023 : Résidence de création au Tracteur à Cintegabelle
- 6 et 29 février 2024 : Ateliers au collège de Cintegabelle - 30 participant·e·s.
- 8 avril 2024 : Ateliers à la MJC de Carbonne
- 18 mai 2024 - Spectacle **Paradise Corner** - Le Tracteur - Le Peyral (31) - 53 spectateur·ice·s.
- 20 mai 2024 - Spectacle **Paradise Corner** - Bois de Carbonne - Carbonne (31) - 38 spectateur·ice·s.



### Les comédien·ne·s :

- Eugénie Soulard, comédienne
- Fabrice Guérin, comédien
- Marc Deconchat (écologue, directeur de recherche à l'INRAE)

### Durée :

1h00 suivie d'un temps d'échange avec le public

### Pour qui ?

Tout public à partir de 11 ans

## 14. Actions Égalité et Actions scolaires

**1495**

**PUBLICS  
MOBILISÉS**

**1055**

**PUBLICS SCOLAIRES  
MOBILISÉS**

**39**

**ATELIERS SCOLAIRES  
PROGRAMMÉS**

**15**

**TEMPS DE RENCONTRES  
AVEC DES FEMMES  
SCIENTIFIQUES ORGANISÉS**

**15**

**COMMUNES INVESTIES  
EN RÉGION OCCITANIE**



# AGIR EN FAVEUR DE L'ÉGALITÉ



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

Pour cela, Les Chemins Buissonniers proposent des ateliers à destination des scolaires accessibles dès le primaire, des spectacles, des conférences, des projections, des soirées à thème et des expositions tous publics.

## OBJECTIFS

- Présenter des modèles féminins divers et valorisants.
- Valoriser les carrières et les travaux de femmes scientifiques.
- Évoquer et réfléchir aux limites à l'évolution des carrières de femmes en sciences.
- Permettre aux jeunes et particulièrement aux jeunes filles d'avoir des perspectives variées d'orientation.
- Privilégier une perspective internationale de la science et du travail scientifique.

Au cœur du programme d'actions riche et diversifié des Chemins Buissonniers, s'érige un de ses combats phare : promouvoir la place encore trop minimisée des femmes, et ce plus particulièrement dans le milieu scientifique.

L'association souhaite sensibiliser les jeunes, le plus tôt possible, à la déconstruction des stéréotypes de genre.



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

# JOURNÉES INTERNATIONALES DES FEMMES ET FILLES DE SCIENCES



À l'occasion de la quatrième édition des Journées Internationales des Femmes et de Filles de sciences que nous organisons, nous avons cette année proposé une programmation étalée du 29 janvier au 18 février 2024.

**Au programme :** 16 rencontres avec des femmes scientifiques, projection de film, animation de quiz et ateliers de sensibilisation ont été organisés dans différentes communes de Toulouse, Toulouse Métropole et en Région Occitanie.

Jeunes chercheuses et chercheuses émérites - véritables modèles inspirants pour les jeunes générations, ont partagé leurs témoignages, leurs histoires, leurs parcours et leurs métiers avec les publics.

## UNE LARGE EXPANSION TERRITORIALE

**1238**

PUBLICS  
MOBILISÉS

**798**

PUBLICS SCOLAIRES  
MOBILISÉS

**15**

COMMUNES  
INVESTIES EN  
OCCITANIE OUEST

**3**

DÉPARTEMENTS  
INVESTIS :  
HAUTE-GARONNE ;  
TARN ; GERS

Cette édition des JIFFS a été marquée par un beau développement territorial, avec trois départements touchés. De plus en plus d'élèves peuvent bénéficier de nos actions, grâce à un réseau de scientifiques étendu.

Les demandes des établissements scolaires et des communes se multiplient, témoignant de la pertinence et l'utilité de nos actions ; une belle façon de contribuer à balayer les stéréotypes de genre chez nos publics.

# OBJECTIF PRIX NOBEL

De l'effet Matilda au Test de Finkbainer, quelles sont les difficultés rencontrées par les femmes dans le domaine scientifique ?

“Eugénie, cobaye fictive de cet exposé de trente minutes, souhaite obtenir un Prix Nobel en sciences : à travers son parcours chaotique semé d'embûches, le spectacle retrace l'histoire de découvreuses dont les travaux ont été spoliés. Derrière chaque obstacle se trouve l'histoire d'une scientifique, et derrière chaque découvreuse invisibilisée se trouve un phénomène que nous identifions”.

Temps d'échanges organisés entre le public et une scientifique à la fin des représentations pour questionner les problématiques liées aux inégalités homme-femme dans les carrières scientifiques soulevées dans la pièce.



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

## LES REPRÉSENTATIONS 2024

- **09 février 2024 : Délégation Occitanie Ouest du CNRS**, suivi d'un débat avec les femmes scientifiques et le service ressources humaines du CNRS - en partenariat avec la mission égalité du CNRS dans le cadre des JIFFS 2024 - **40 personnes mobilisées**.
- **18 mars 2024 : Inserm**, suivi d'un débat avec les femmes scientifiques et le service ressources humaines de l'INSERM - **45 personnes mobilisées**.
- **5 février 2024 : Rieumes**, suivi d'un débat avec les femmes scientifiques - 100 personnes mobilisées.



### Les comédien·ne·s :

- Eugénie Soulard
- Clémence Da Silva
- Magali Lévêque
- Noé Reboul



TEASER DU SPECTACLE

# LE CÉRÉBRUM.LCB



Accompagné par Estelle Cabrillac, médiatrice scientifique, le public est invité à regarder une animation vidéo ponctuée d'échanges et d'expériences, retracant le parcours de Lila et Nino depuis leur naissance. En s'immergeant dans leurs cerveaux, les spectateur·ice·s découvrent ainsi ce qu'est la plasticité cérébrale, le fonctionnement du cerveau et combien ce sont les expériences vécues, les interactions et les activités pratiquées tout au long de la vie qui le façonne. Cette animation propose de réfléchir à divers neuromythes et stéréotypes de genre et à la manière dont ces derniers constituent autant de freins à l'épanouissement des individus.

La démarche participative de cet atelier a été bien appréciée par les établissements qui l'ont accueilli cette année. Ils souhaitent renouveler l'expérience en 2025 avec d'autres classes.

## 341 PARTICIPANT·E·S MOBILISÉS EN 2024

- **02 février 2024** - Atelier organisé au Collège d'Aussonne (31) - **147 élèves de 4ème (13-14 ans) mobilisé·e·s.**
- **13 février 2024** - Atelier organisé à Aucamville (31) - **41 enfants (8-11 ans) mobilisé·e·s.**
- **8 mars 2024** - Atelier organisé dans le cadre des *Journées Internationales des Femmes et des Filles de Sciences 2024* - Collège Dieulafoy d'Escalquens (31) - **33 élèves de 3ème mobilisé·e·s.**
- **14 et 30 mai 2024** - Deux sessions d'atelier organisées au Collège Dieulafoy d'Escalquens (31) - **72 élèves de 3ème mobilisé·e·s.**
- **9 décembre 2024** - Atelier organisé au Collège Bécanne (31) - **48 élèves de 4ème REP+ mobilisé·e·s.**
- **Intervenante** : Estelle Cabrillac, médiatrice scientifique.

## PETITES DANCES NEURONALES



© Les Chemins Buissonniers

Guidé·e·s par la danseuse et chorégraphe Florence Martin et Estelle Cabrillac, médiatrice scientifique, les élèves sont amené·e·s à découvrir le fonctionnement du cerveau en lien avec le corps qu'il habite tout en l'expérimentant à travers la danse. En endossant les rôles d'observateur·ce·s et d'expérimentateur·ice·s en mouvement, elles et ils se forgent un savoir déductif au fur et à mesure des séances thématiques pour déconstruire progressivement les neuromythes liés au stéréotypes de genre et ainsi mieux vivre ensemble, se comprendre et s'accepter dans leurs diversités

### LES ATELIERS DE 2024

- **Dates et lieu :** 11, 18 et 25 janvier ; 8 février ; 7, 14, 21 et 22 mars 2024 - 8 ateliers de 2h00 organisés dans le cadre des ***Passeports pour l'Art*** - **École élémentaire Soupetard de Toulouse (31)** - CE2-CM1 cycle 2 - **22 élèves**.
- **Dates et lieu :** 26 février ; 4, 11, 18, 25 mars, 22 et 29 avril ; 6 mai 2024 - 8 ateliers de 2h00 organisés dans le cadre des ***Passeports pour l'Art*** - **École élémentaire Falguières de Toulouse (31)** - CM2 (cycle 3) - **35 élèves**.
- **Intervenantes :** Estelle Cabrillac, médiatrice scientifique, Florence Martin, danseuse-chorégraphe.

### DÉROULÉ DES SÉANCES

- **Séance 1 :** Appréhension de l'espace et expérimentation des sens
- **Séance 2 :** Schéma corporel et proprioception : dialogue entre corps et cerveau
- **Séance 3 :** Relation entre corporéité et gravité
- **Séance 4 :** Expérimenter le rythme et la coordination
- **Séance 5 :** Comprendre le fonctionnement de la mémoire et son lien avec les émotions
- **Séance 6 :** Travail sur la mémoire, la coopération en lien avec le monde de la recherche
- **Séance 7 :** Préparation de la restitution publique
- **Séance 8 :** Restitution publique

## RADIO-PARTAGE



© Les Chemins Buissonniers

Accompagné·e·s par Claire Bigeault, animatrice radio du Radisound, et Estelle Cabrillac, médiatrice scientifique, les élèves fabriquent une émission de radio à visée pédagogique sur une thématique scientifique. De séances en séances, elles et ils découvrent comment se construit une émission radiophonique et le travail journalistique. En devenant porteur·se·s d'une parole médiatique, les jeunes sont amené·e·s à se questionner sur la fabrique de l'information qui doit leur permettre de porter un regard critique et éclairé sur les médias. Le travail et la qualité des émissions produites ont été salués par les enseignant·e·s. Elles souhaitent d'ores et déjà retravailler avec l'association sur ce type de propositions.

### LES ATELIERS DE 2024

- Dates et lieu :** 9 et 23 janvier ; 6 et 27 février ; 14 mars et 2 avril 2024 - 6 ateliers de 2h00 organisés dans le cadre du **Parcours Laïque et Citoyen du CD31 - Classe ULIS du collège Grand Selve - Grenade sur Garonne (82)** - 17 élèves.
- Dates et lieu :** 1er et 15 mars ; 3, 17 et 31 mai ; 14 juin 2024 - 6 ateliers de 2h00 organisés dans le cadre du **Parcours Laïque et Citoyen du CD31 - Collège H. Guillaumet Blagnac (31)** - 30 élèves.
- Intervenantes :** Estelle Cabrillac, médiatrice scientifique, Claire Bigeault, animatrice radio - studio Le Radisound.

### DÉROULÉ DES SÉANCES

- Séance 1 : Découverte du média radio.** Création d'un générique.
- Séance 2 : Crédit de chroniques** sur la thématique scientifique abordée.
- Séance 3 : Préparation de l'interview** d'un ou d'une scientifique travaillant sur la thématique choisie.
- Séance 4 : Interview de l'invité·e.** Préparation d'interviews micro-trottoirs.
- Séance 5 : Enregistrement** de micro-trottoirs.
- Séance 6 : Finalisation de l'émission** à la manière du direct via un conducteur. Écoute et bilan.

# 21. Actions Accessibles

**174**

**PUBLICS EN SITUATION  
DE HANDICAP(S) MOBILISÉS**

**50**

**PUBLICS DV.  
MOBILISÉS**

**5**

**INTERVENANT·E·S  
INVESTI·E·S SUR LES PROJETS**

**1**

**UN SPECTACLE CRÉÉ POUR  
ET AVEC LES PUBLICS DV.**

**13**

**PARTENAIRES  
MOBILISÉS**



# AU-DELÀ DU REGARD



© Les Chemins Buissonniers

Depuis 5 ans, nous développons le projet Au-delà du Regard, qui vise à rendre la culture scientifique et artistique accessible aux publics en situation de handicap visuel.

Nous travaillons à construire des outils de médiation adaptés (cerveau, blob), adapter nos propositions et évènements (audiodescription, navettes...), créer des liens avec des structures sociales oeuvrant dans le champ de la déficience visuelle, et fidéliser un public de particuliers DV (enfants et adultes).

Depuis 2019, nous avons accueilli plus de 300 participant·e·s DV sur nos propositions dédiées.

En 2024, nous avons souhaité élargir les publics touchés, en travaillant à accueillir d'autres formes de handicap sur nos propositions (sur l'exposition *Essentielle* notamment, ou nous avons mobilisé 142 personnes en situation de handicap), et en élargissant notre zone d'action (Tarn, Hérault..).

Nous avons également souhaité renforcer nos liens avec les publics DV, en travaillant la problématique du "faire avec" plutôt que "faire pour". A ainsi été initiée la création du spectacle *Une contre histoire du monde*, avec les productions Hyper mature, qui a mobilisé en 2024 une douzaine de participant·e·s déficients visuels.

En parallèle, nous avons continué à mobiliser nos outils d'accessibilité, en présentant le blob et le cerveau lors de l'exposition "*Essentielle*" à Toulouse, et en proposant des ateliers *Le Cerveau du Bout des Doigts* à une quinzaine de participant·e·s (dont 8 DV) à la médiathèque Cabanis lors de la semaine du cerveau.



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

# **UNE CONTRE HISTOIRE DU MONDE**



**Un spectacle pensé avec et pour les publics déficients visuels.**

2024 marque le lancement d'une nouvelle action, non plus seulement à destination de, mais avec les publics en situation de handicap visuel : la création d'un nouveau spectacle art & science, Une contre histoire du monde, avec les productions Hyper mature.

Projétée sur trois ans, la création a commencé cette année avec des rencontres avec des scientifiques et des ateliers d'écritures avec les publics déficients visuels ; des moments de récolte qui alimenteront l'écriture, faisant de ce spectacle une création et une aventure collective.

La réalisation de ce spectacle est permise notamment grâce à l'investissement des publics et l'engagement de nos partenaires sur le projet : la Ville de Toulouse ; le Théâtre du Grand Rond ; le Centre Culturel La Brique Rouge d'Empalot, Toulouse ; l'UNADEV (Union Nationale des Aveugles et Déficients Visuels) ; le Centre Régional Occitanie de Toulouse, le Pôle L'Oeil et la Lettre Médiathèque José Cabanis de Toulouse.

## **CALENDRIER DE RÉALISATION 2024**

### **Conception, essai, écriture et enregistrement :**

- Jeudi 13 juin 2024 ; Jeudi 24 octobre 2024 ; Samedi 16 novembre 2024 ; Samedi 30 novembre 2024 ; Samedi 7 décembre 2024 ; Samedi 14 décembre 2024.

## **PROFESSIONNELS ET PUBLICS INVESTIS SUR LE PROJET**



**07**  
**INSTITUTIONS INVESTIES  
À LA RÉALISATION  
DU SPECTACLE**



# 24. Actions En milieu Rural

**946**

**PUBLICS  
MOBILISÉS**

**03**

**ÉVÉNEMENTS  
PROGRAMMÉS**

**01**

**PROJET DE TERRITOIRE  
ÉTENDU**

**13**

**ACTIONS  
CONDUISES**

**30**

**PARTENAIRES  
MOBILISÉS**



# DÉVELOPPER L'OFFRE CULTURELLE EN MILIEU RURAL

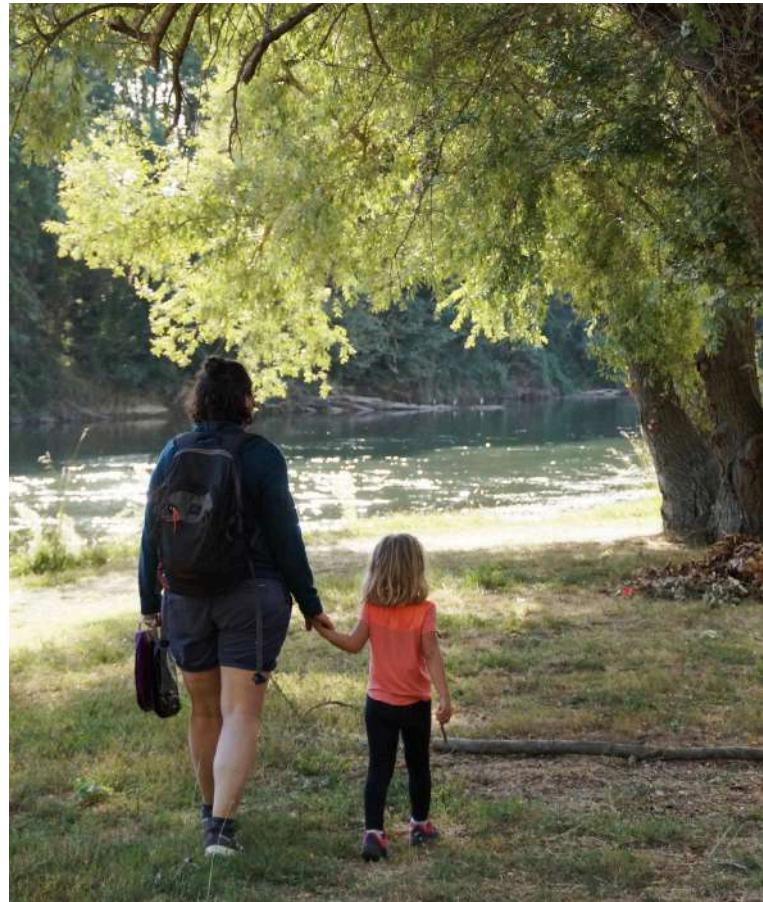


© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

Outre la volonté de rendre accessible le savoir à tous les individus - quels que soient leur position sociale, leur culture d'origine ou leur niveau d'étude - c'est aussi la nécessité de redynamiser l'offre culturelle en territoire rural qui assoit la motivation des Chemins Buissonniers à proposer ses actions.

Encore trop associée à la ville, la culture, artistique comme scientifique, doit continuer à être produite et diffusée "hors les murs". L'enjeu étant aussi pour les Chemins Buissonniers de participer à favoriser la vitalité des territoires ruraux tout en les valorisant.

Les Chemins Buissonniers ont à cœur de participer activement à rendre la culture artistique et scientifique accessible sur tous les territoires ruraux. D'abord auprès des publics les plus jeunes, mais également plus largement auprès des citoyens et des citoyennes vivant à la campagne ou dans les périphéries des villes, éloigné·e·s des grands centres culturels.



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

# LES BUISSONNANCES



**Un voyage en bus à la découverte des chemins de l'eau.**

Afin de sensibiliser le public à la préservation de l'eau et de l'écosystème des lacs, les bus de cette sixième édition ont emmené le public à la découverte des lacs de Sabatouse à Longages et du bras de bord de Garonne de Couladère.

Les participant·e·s ont d'abord pu assister à un parcours artistique et scientifique organisé par la chorégraphe Claudine Trémeaux, avec Julien Cucherousset, directeur de recherche CNRS (CRBE/OMP - CNRS, IRD, Toulouse INP, UT3) et la Compagnie Elefanto.

L'après-midi i·els ont pu profiter d'un spectacle de contes du Sénégal animé par Boubacar Ndiaye puis d'une présentation de l'écosystème du site de Couladère par Paul Simon directeur du Syndicat Mixte Garonne Aussonnelle Louge Touch).

Malgré des retours très positifs du public, cette action connaît une baisse de fréquentation depuis plusieurs éditions. Cette baisse que nous ne savons pas expliquer nous a amené à prendre la décision de suspendre son organisation en 2025 de façon à repenser son format.

## L'ÉDITION 2024 EN CHIFFRES

**41**

PARTICIPANT·E·S

**56%**

DE PUBLICS ISSUS  
DU CHAMP SOCIAL  
ET MÉDICO-SOCIAL  
MOBILISÉS

**05**

ARTISTES INVESTI·E·S  
SUR LE PROJET

**03**

INTERVENANT·E·S  
SCIENTIFIQUES



© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers

# RIEUMES SOUS LES ÉTOILES



*Artistes et scientifiques au service des étoiles.*

Pour cette avant dernière édition du festival Rieumes Sous Les Étoiles, Les Chemins Buissonniers ont fait les choses en grand !

Tout au long du mois de juillet 2024, une exposition de 16 photographies de peinture sur corps grand format évoquant des paysages cosmiques de l'artiste Zoe Vanderwaal étaient placées sur les façades des murs de la ville. Le 27 juillet 2024 de 16h00 à 22h00, l'événement s'est étendu dans différentes places de la ville de Rieumes sous la forme d'un parcours cosmique.

**Au programme :** ateliers astro-ludiques avec l'association Ciel d'Occitanie et découverte du fonctionnement d'un four solaire avec démonstration d'Eric d'Estampes-Barthélémy ; apéro concert décoiffant avec le groupe Quatre X Et Elle en introduction de la conférence-spectacle Pile Poil l'Infini de la compagnie Bazar Ambulant.

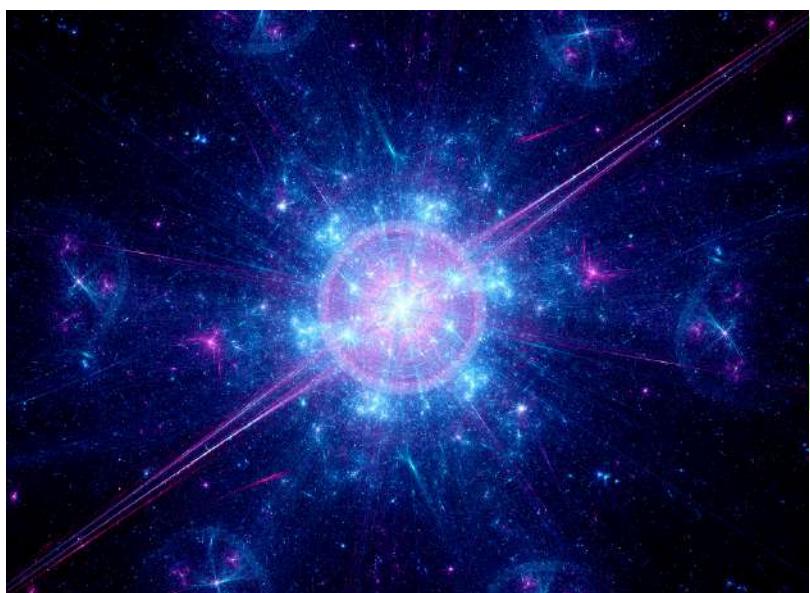
En point culminant de la manifestation, un concert de piano astronomique sous les étoiles avec le pianiste François Skiridji pour accompagner les astronomes de Ciel d'Occitanie dans un voyage onirique à la découverte de la voûte céleste.

## LES CHIFFRES DE L'ÉDITION 2024



### En 2025, l'événement se renouvelle !

L'idée, créer un parcours dans la ville de Rieumes à l'échelle de l'espace-temps. Chaque étape importante de l'histoire de l'Univers et de la Terre donnera lieu à une intervention entre arts et sciences.



# **UNE VILLE ARTS, SCIENCES ET SOCIÉTÉ**



*Rieumes, une ville arts, sciences et société.*

En 2011 ; le "Pays Sud Toulousain", la Communauté de communes du Savès et le CNRS signent une convention avec les Chemins Buissonniers permettant de faire de notre territoire rural, une zone pilote en matière de communication scientifique associant les arts et les sciences. Cette action expérimentale lancée en juin 2023 reste bien accueillie de la part, aussi bien des habitantes et habitants, que des commerces de proximité de la ville et de son lycée.

Plus de 600 personnes ont pu bénéficier de ces actions que nous allons pérenniser en 2025 à travers une nouvelle étendue territoriale.

Cette action culturelle menée en concertation avec les élus, les acteurs culturels, sociaux, touristiques, économiques et éducatifs de la ville de Rieumes, contribue à donner à notre territoire rural, l'attrait indispensable pour une culture de qualité vectrice de bien être et de lien social. La mise en relation des territoires, ruraux avec les mondes des sciences et des arts, répond à des enjeux citoyens à travers ce qu'on pourrait appeler "la dimension mutualiste, critique et responsable de la citoyenneté". En proposant une approche conviviale et décloisonnée de la connaissance par cette triple entrée "arts, sciences et société", nous contribuons à la diversification et à l'enrichissement de l'offre culturelle et scientifique.

## **UN PROJET DE TERRITOIRE EN EXPANSION**

**605**

PUBLICS  
MOBILISÉS

**11**

ACTIONS  
MENÉES

**12**

INTERVENANT·E·S  
SCIENTIFIQUES  
MOBILISÉ·E·S

**13**

PARTENAIRES  
INVESTIS SUR  
LE PROJET

# UNE VILLE ARTS, SCIENCES ET SOCIÉTÉ

## SPECTACLE : OBJECTIF PRIX NOBEL



*Une pièce de théâtre pour sensibiliser le grand public aux inégalités femmes-hommes dans le milieu de la recherche.*

**Lieu et date :** Rieumes - 5 février 2024.

**Intervenant·e·s :** Eugénie Soulard, Noé Reboul, Luce Martin-Guetat, Magali Lévêque comédien·ne·s et Marjorie Allain-Moulet, Cheffe de Projet Big Data, Université de Toulouse.

Tout public et lycéen·ne·s - **100 participant·e·s (dont 60 élèves).**

## ÉVÉNEMENT : H2Ô MA TERRE !



*Une manifestation autour de l'eau, une ressource rare : croisement des connaissances scientifiques et balade thématique.*

**Lieu et date :** Rieumes - 14 avril 2024.

**Intervenant·e·s :** Boris Pressecq, botaniste au MHN Toulouse ; Marie Fougère Botaniste ; Roland Mayamt animateur patrimoine ; Jean-Pierre Lafitte, musicien.

Tout public - **100 participant·e·s.**

## VISITES BOTANIQUES : JARDINS ET POTAGERS EXTRAORDINAIRES



*Déambulations jardinières et potagères, à la découverte de la biodiversité de nos jardins et potagers.*

**Lieu et date :** Rieumes - 12 mai 2024 et 26 mai 2024.

**Intervenant·e·s :** Esmii, danseuse ; Marie Fougère, botaniste ; Claudine Trémeaux, danseuse ; Suzanne, Yves Charrié et Marc Soueix, propriétaires du jardin.

Tout public - **85 participant·e·s.**

# UNE VILLE ARTS, SCIENCES ET SOCIÉTÉ

## ATELIER SCOLAIRE : HISTOIRES DE PAINS, LEVURE ET BACTÉRIES



*Travail en classe autour du pain, valorisation des céréales et sensibilisation à une alimentation de qualité et locale pour la préservation de notre environnement.*

Lieu et date : Rieumes - mai et juin 2024.

Intervenant·e·s : Denis Cassan, assistant ingénieur INRAE ; Jean-Luc Mairet, professeur de SVT.

Public scolaire - 20 élèves de 1ère Bac pro SAPAT.

## ANIMATION : APÉRITIFS BOTANIQUES THÉMATIQUES



*Rencontres entre curieux·ses et expert·e·s scientifiques pour découvrir les vertus des plantes et des champignons dans une ambiance ludique et conviviale.*

Lieu et dates : Rieumes - 14 juin et 26 septembre 2024.

Intervenant·e·s : Marie Fougère, botaniste ; Marianna Murenetto, association Mycologique de Toulouse.

Tout public - 55 participant·e·s.

## FESTIVAL : COURT OU LONG



*Dans le cadre du festival de cinéma Court ou Long, c'est toujours bon ! et la diffusion de « Porco Rosso », un scientifique a exposé sa thèse en 180 s.*

Lieu et date : Rieumes - 28 juin 2024.

Intervenant·e·s : Bastien Schnitzeler, ingénieur Sup'Aéro.

Tout public - 80 participant·e·s.

# UNE VILLE ARTS, SCIENCES ET SOCIÉTÉ

## VISITE : CURIEUSE BALADE DES HABITANT·E·S



*Visite insolite de la ville destinée en priorité aux nouveaux arrivants mais ouverte à toutes les personnes curieuses de découvrir le patrimoine de Rieumes.*

**Lieu et date :** Rieumes - 7 septembre 2024.

**Intervenant·e·s :** Fabrice Guerin, comédien ; Guy Bergès, président de l'association Savès Patrimoine,

Tout public et nouveaux arrivants - **35 participant·e·s.**

## CONFÉRENCE INTÉRACTIVE : COEUR DE FORGE



*Faire découvrir le métier d'art de la Forge et de la Coutellerie. Conférence sur ce savoir faire qui prolonge la main humaine dans (vers) la matière.*

**Lieu et date :** Rieumes - 14 et 15 septembre 2024.

**Intervenant·e·s :** Guillaume Renoux, docteur en sciences à l'Université de Toulouse ; Association Cœur de Forge.

Tout public - **95 participant·e·s.**

## ANIMATION : APÉRITIF THÉMATIQUE



*Rencontre entre particuliers curieux et une astrophysicienne pour découvrir les dernières nouvelles de l'univers dans une ambiance ludique et conviviale.*

**Lieu et date :** Rieumes - 7 septembre 2024.

**Intervenant·e·s :** Katia Ferrière, astrophysicienne.

Tout public - **35 participant·e·s.**

# FORUMS & RENCONTRES PARTENARIALES

## 8 NOVEMBRE 2024 - LE FORUM RÉGIONAL SCIENCES ET SOCIÉTÉ L'HÔTEL DE RÉGION DE TOULOUSE

Rencontre professionnelle ouverte aux structures d'Occitanie investies dans le dialogue entre Sciences, Recherche et Société.

Le Forum Régional Sciences et Société réunit chaque année une centaine d'acteurs et actrices impliqués dans le dialogue sciences-société en Occitanie afin qu'ils se rencontrent, partagent des expériences et imaginent des projets communs. L'édition 2024 portait sur le thème "Inclusion et lutte contre les inégalités" et s'est déclinée à travers 14 ateliers thématiques. Dans ce contexte, l'équipe de l'association Les Chemins Buissonniers est intervenue pour parler notamment des actions menées en milieu rural et autour de l'accessibilité de l'offre scientifique et culturelle aux publics en situation de handicap, et également pour participer aux ateliers thématiques collaboratifs de la journée.

### **"Accessibilité de l'offre scientifique et culturelle aux publics en situation de handicap : quelles solutions et positionnements ?"**

Pour répondre à cette question, nous avons présenté nos outils de médiation qui améliorent l'accessibilité des contenus scientifiques pour tous nos publics :

- Maquettes texturées (cerveau 3D et blob tangible)
- Livrets en braille avec des schémas en relief.
- Le festival Perceptions multiples dédié aux malvoyants et non-voyants.
- Les conférences téléphoniques, avec un·e scientifique et des extraits sonores, pour les publics non voyants.
- L'exposition Essentielle, pour découvrir la nature à travers diverses expériences sensorielles.



### **"Irriguer les villages avec des animations scientifiques"**

Cette rencontre a également permis d'échanger largement sur les problématiques liées aux inégalités d'accès à l'offre culturelle en milieu rural. L'occasion de partager de précieux conseils pour y palier.

# **FORUMS & RENCONTRES PARTENARIALES**

## **29 NOVEMBRE 2024 - LES RENCONTRES NATIONALES DE L'ÉDUCATION LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT - RENNES**

Quelles politiques éducatives pour relever les défis de la transformation écologique, sociale et démocratique ? Innovations pédagogiques initiées dans les territoires.

Dans le cadre de cette rencontre, nous avons animé un atelier autour de la place pour la pratique artistique dans le cadre de l'éducation scientifique.

Cette invitation à communiquer de la Ligue de l'Enseignement a permis à l'association de susciter l'intérêt du réseau vis-à-vis de notre démarche éducative et sociale et de tisser des liens avec les responsables socio-éducatifs de l'Ariège. En suivant de cette rencontre, nous participerons aux "Rencontres territoriales de l'UFISC" organisées en 2025.

## **ANIMATION EN RÉSEAU PARTENAIRE**

### **1ER OCTOBRE 2024 - ANIMATION EN PARTNARIAT AVEC LE FREDD CINÉMA ABC TOULOUSE**

Dans le cadre de la programmation du festival international du film d'environnement (FReDD) qui s'est déroulé du 30 septembre 2024 au 06 octobre 2024, notre équipe est intervenue à l'occasion de la diffusion du film *Once upon a time in a forest* réalisé par Virpi Suutari (2024) pour parler des enjeux écologiques abordés dans le film et tisser des liens avec les actions autour du vivant menées par l'association. L'intervention de Claudine Trémeaux et Philippe Réveillon a donné lieu à des échanges intéressants avec le public.

Une belle visibilité pour l'association concrétisée par la création d'un nouveau partenariat avec l'Université Populaire Edgard Morin pour la Métamorphose (UPEMM) présente lors de ce temps fort.

# CONTACTS

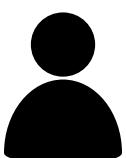
## COMMUNICATION ET ADMINISTRATION



- 06 44 89 05 79
  - communication@lescheminsbuissonniers.fr
  - 43, avenue de la Gloire - 31500 - Toulouse
- 

## ESTELLE CABRILLAC - MÉDIATRICE SCIENTIFIQUE

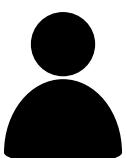
- Actions scolaires, égalité



- 06 41 95 82 61
  - estelle.cabrillac@lescheminsbuissonniers.fr
  - 43, avenue de la Gloire - 31500 - Toulouse
- 

## MAËLIG FERON - CHARGÉE DE PRODUCTION

- Actions accessibles, égalité, spectacles



- 06 07 79 00 57
  - maelig.feron@lescheminsbuissonniers.fr
  - 43, avenue de la Gloire - 31500 - Toulouse
- 

## GWENAËLLE SARRAT - CHARGÉE DE PRODUCTION

- Actions en milieu rural et diversité du vivant



- 06 73 52 13 41
- gwenaelle.sarrat@lescheminsbuissonniers.fr
- 43, avenue de la Gloire - 31500 - Toulouse

# NOS PARTENAIRES

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## PARTENAIRES CULTURELS



## PARTENAIRES PRIVÉS



## PARTENAIRES ARTISTIQUES



## PARTENAIRES SCIENTIFIQUES



## CLUBS & RÉSEAUX PROFESSIONNELS



# NOUS REJOINDRE

## DEVENEZ MÉCÈNE !

Le mécénat est un moyen de consolider l'attachement des salarié·e·s à leur entreprise, sur la base de l'engagement citoyen qu'il représente. C'est aussi une façon de stimuler l'intérêt du personnel pour des sujets passionnantes comme la connaissance scientifique et l'art. C'est une façon de réfléchir à l'identité de l'entreprise mais aussi d'aller à la rencontre de nouveaux acteur·ice·s et interlocuteur·ice·s.

Le logo de votre entreprise est intégré aux supports de communication de l'action et vous permet d'associer votre image à un projet social de culture scientifique. Le mécénat financier se formalise par des apports en numéraires ou de bien et services.

*Les entreprises assujetties à l'impôt sur le revenu ou à l'impôt sur les sociétés, bénéficient d'une réduction d'impôt de 60% du montant du don, dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires.*

## DEVENEZ BÉNÉVOLE !

**L'association des Chemins Buissonniers œuvre pour la construction d'un monde solidaire, plus égalitaire et plus juste.** Elle crée des ponts entre les arts et les sciences en faisant collaborer artistes et scientifiques au sein de dispositifs originaux, inclusifs et accessibles à toutes et à tous.

Si vous aussi, vous pensez que la combinaison des arts et des sciences nous permet de mieux comprendre le monde dans sa complexité, alors rejoignez nous en devenant bénévole !



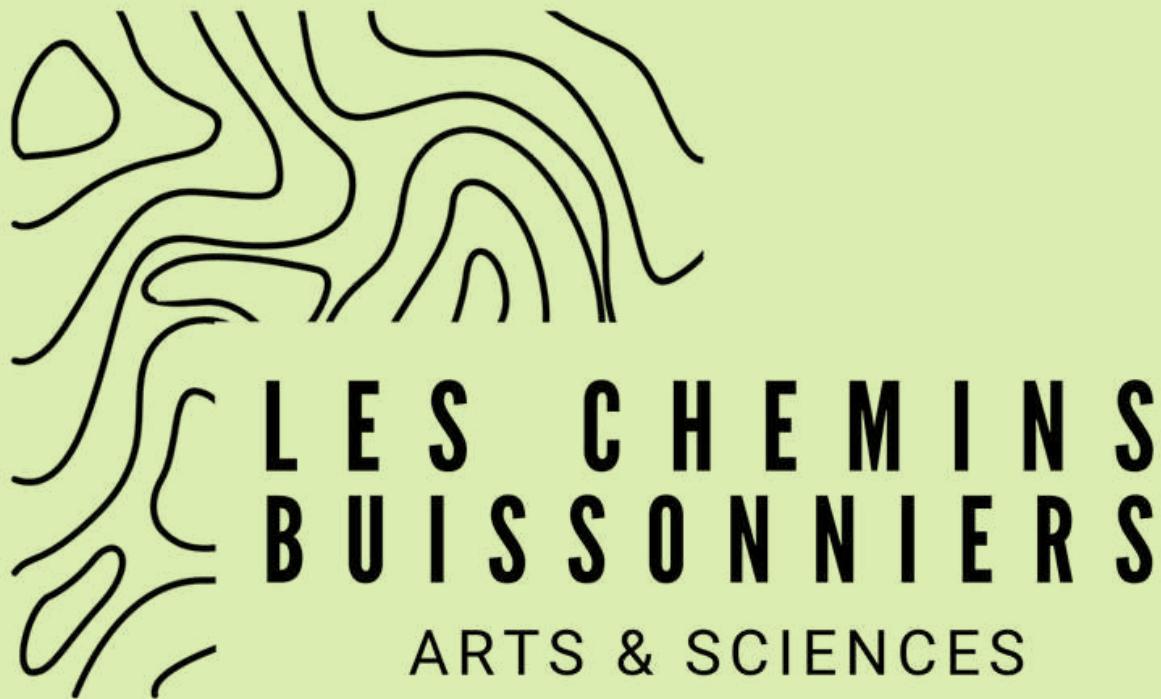
© Alexia Anfry - Les Chemins Buissonniers



REJOIGNEZ-NOUS !

[www.lescheminsbuissonniers.com](http://www.lescheminsbuissonniers.com)





### **Les Chemins Buissonniers**

Siège social : 3, place d'Armes – 31370 – Rieumes

Bureau: 43, avenue de la Gloire – 31500 – Toulouse

Tel : 06.44.89.05.79 – [contact@lescheminsbuissonniers.fr](mailto:contact@lescheminsbuissonniers.fr)

N° SIRET : 429 571 383 00026

N° Répertoire National des Associations : W311000277



[www.lescheminsbuissonniers.com](http://www.lescheminsbuissonniers.com)